



Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO

Money Orders Payable to the Publishers

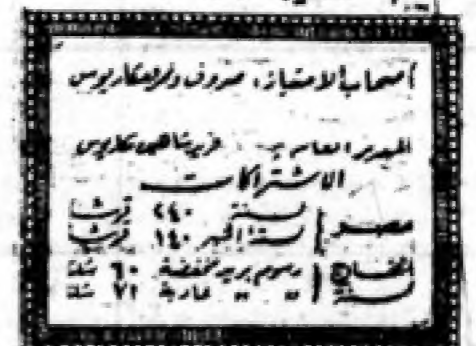
Telephone Nos. 46256 & 46255

ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان: المقطم بمصر
التليفون: ٤٦٤٥٦ - ٤٦٤٥٥
البريد: ٣٠ قسطنطينية



مواسم الاعياد نوعه مسامر الناس جميعا



يدكرى الويسفار البولندي القوي
« فرديك شول » وان تصفي الى
الحانة الشجية نزهة على البيان الآسنة
وتى شاكرفهمى والسيدة راشيل لهم
صليب والسيدة جيلان رطل فكان
جميع الحاضرين اسرة واحدة
تشيع فيها روح واحدة هي روح
الاعجاب بن ربيع يقبله الهم
اناس وهوا لفقن انفسهم واخصوا
له الولا فضاء امامهم قيود القومية
والجزية وانفس امامهم مجال العالمية
الطريق. كان بين الحاضرين رطلانيون
وفرسيون وبولنديون وايطاليون
ومصريون ويونانيون، ولكن الجمع
تختلهم عاطفة واحدة هي النشوة
القاهرة التي تعيشها الموسيقى ذات الطلاوة
والاعيان في حد ذاتها تحقق مثل
تلك الروح القيضة السابعة، روح
الانفصال في السعي للخير وفي نشر
الوية المحبة في انكار الذات وفي العمل
على اسعاد الآخرين. فبعد الميلاد المجيد
يحتفل به في موسكو وفي واشنطن على
ما بين المدينتين من تناقض سياسي وفي
برلين وفي بون على ما بينهما من انقسام
الى الوتات. يحتفل به في اليابان والصين
في الهند والباكستان، في هولندا
واثيوبيا، في كل دولة من دول
العالم. بل ان فلسطين المرحمة ستحتفل
هذا العام بعيد الميلاد مساء غد
قداس في كنيسة المهد في بيت لحم
يشهده رجال الدين والدبلوماسيون
وبعض الحجاج احتفالاً بهذه الذكرى
ولو فطن الناس وعقل الزعماء.
لجاءوا من كل يوم عيداً. فليس العيد
شيء مضمع للنال يأتي على الناس
واغما هو امر جد قريب. وكل يوم
تحفة السلامة والطعام عيد وان لم
يحتف به. ولو عمل الناس على التعاون
والتألف والوداد. لجعلوا العالم يهتف
الى السلام فيحققه بدل ان يهوى اليه
فيخطئه. واللام صنع بشر، كما ان
الحرب صنع بشر والقتل ان يساوا
السيف اذا طاشت امواظهم وان
يغدوها اذا اقتضت الحكمة شغاف
انفئتهم.

ويوم العيد الاكبر. هو يوم
يصبح العالم خلوا من كل شقاق
وخصام وزراع وخطر حرب. فما
جدي الاعيان اذا نلتها احزان
وارزاء؟ وما جدي السعادة اذا
خالطها تعاسة مقيمة؟ وما جدي
السلام اذا كان فترة عارضة توسط
حربين قريبين.

اولاد المدارس !!
بحاجن الى تفدية كاملة ليستمكوا من
تقوية صحتهم وتسلية دروسهم بنشاط وتوة
فشل - مولت
ينتجهم الغذاء والصحة والتسلية وينعم الفرد منهم لان
فيه جميع مراديات السكس وهو بدون راحة او طم
انظروا لاولادكم بوما هذا - مولت
مطابق الى فكتس ا ب د

الاحتفال بعيد اميلاال مساء غد في مهد المسيح المنسنيور تستا مندوب قداسة البابا يرأس المراسم الدينية مواكب الحجاج تفد على بيت لحم من مدينة القدس

القدس الذي اختير أخيراً ليشهد هذا
القدس السنوي القوي ولكن قداسة
البابا لم يرسمه بعد ونقول انباء القانكان
ان المنسنيور جوري قد لا يلا ارض
فلسطين الا بعد عيد الميلاد
وسيكون من الذين يشهدون
القدس كبار رجال الدين ومنهم
المنسنيور توماس مكاهون الاميريكي
وهو يرأس البعثة البابوية في الشرق
الارسط لاغاة اللاجئين وهو موجود
في فلسطين منذ اربعة عشر شهرا
وكذلك المنسنيور شارل ماري
جوزيف هنري دي بروفنشر الفرنسي
وقد وصل الى عمان أمس المنسنيور
دي بروفنشر حاملا معه تعيات لجنة
الاغاة الاثوليكية التي الفت في فرنسا
في اثناء حرب فلسطين لاغاة متكوني
بيت لحم وسيكون سيادة اليوم ضيفا
على جلالة الملك الاردني في قصر الشونة
للقمر الشوي لجلالته وهو قريب من
مدينة أرميا
والتوقع كذلك ان يشهد الملك
الاردني مراسم اقدس بنفسه
ومعروف انه لم يشهد في العام الماضي
وغداً يتولى المنسنيور تستا قيادة
مواكب جميع الحجاج القاصدة من
القدس الى بيت لحم وسيكون الطريق
مختوراً بالجنود العرب وسيحرب

عيد حزين في بيت لحم
بيت لحم في ٢٣ (ي. ب.) - في امسية غد، عشية عيد الميلاد المجيد،
برندي المنسنيور رجوتستو تستا المنسنيور البايوي في فلسطين ارضه الارجوانية
للوشاء بالذهب ويحيط به الشمامسة من الاحداث الذين يحملون الشموع
المضاءة الكبيرة، ليشهد حفلة اقدس في كنيسة المهد في بيت لحم.
وستداع مراسم هذا اقدس على
جميع انحاء العالم بمحطات الاذاعة،
وتنص كل انوف في كل عام بنواقيس
بيت لحم وهي تدعى مذكرة الناس بمولد
المسيح رسول السلام وحامل رسالة
الحبة بين الامم
ويسر هذا النوكب الباهر الى
حيث توجد مغارة بيت لحم التي فيها

مظاهرة كبيرة في توكيو

للمطالبة بجمرة فضاءمقتل الحرب ببيرييلو منشوريا

توكيو في ٢٣ (ر.) - خرج نحو
اربع مئة جندي عائد من روسيا
وزوجات اسرى الحرب المفقودين في
سبيريا ومنشوريا
المسيرة الروسية في اليابان اياه
مطالبهم
وطالب اليابانيون معرفة عدد
اليابانيين الذين ماتوا في سبيريا ومنشوريا
وكم منهم بقي على قيد الحياة
وقد وفد الجنود الروس في خلال
المظاهرات وهم يحملون مدافعهم الرشاشة
بجانب الصوريين الاميركيين الذين
حاولوا التقاط صورة الجنود الروس
عندما وقف سيارته في وسط الجماهير
المتظاهرة
ووصل الى مكان المظاهرة بعض
السوة العجائز والرجال المتقدمين
في السن وهم يحملون طائرات وراتب
ومواقد للقهقهة واولادهم سينظرون
الى النهاية
وطالب المنظرون من كاهن بوذي
ان يعظم بكلمة تعزية، امام مبنى
السفارة على روح اسرى الحرب
اليابانيين الذين ماتوا في المناطق الروسية
واضف المتظاهرون ليله امس
بعد ما ودم الروس بالاجابة على
مطالبهم من موسكو

تيتو يحث رجال جنده

على الذود عن هياض بروده من الاعتداءات

بلغراد في ٢٣ (ي. ب.) - وصف
امس المرشال تيتو رئيس الوزراء جيش
يوغسلافيا بأنه من احسن الجيوش
في اوربا وناشد اليقظة لان
البلاد معرضة للاخطار مرة اخرى
من عدة نواح
سوقد خاطب تيتو حرسه الخاص
في يوم الجيش بمناسبة الذكرى الثامنة
لانشاء الجيش الجديد

وقال تيتو تذكراً ايام مجريان
يوغسلافيا الاربعة وهم اذئاب روسيا



اميركا وبريطانيا توصلان المباحثات

بشأن قضية واردات البترول لبريطانيا

واشنطن في ٢٣ (ر.) - استؤنفت
امس في وزارة الخارجية الاميركية
المباحثات الانجلو اميركية حول قرار
بريطانيا تخفيض مشترياتها من الزيت
والزيتون من مناطق الدولار
والمعتقد ان المحادثات تركزت
في طلب وزارة الخارجية الاميركية
الى بريطانيا ان تعمل على وضع
تسهيلات تخفيض من ومائة التخفيض
على شركات الزيت الاميركية
ونق هنا موظفو الحكومة
والدوائر الدبلوماسية الانباء القائلة
ان وزارة الخارجية الاميركية قد
اعربت عن ترحيبها بالتخفيض الذي اعلمته
بريطانيا في هذا الاسبوع
وقال موظف في وزارة الخارجية
اننا نعمل جاهدين على تقدير نتائج

كل عدوان على يوغسلافيا

ينظر على خطورة كبيرة للامم

واشنطن في ٢٣ (و. ف.) - افنى
الرئيس ترومان بياناً لندوني الصحف
في مؤتمره الصحفي الاسبوعي امس
قال فيه ان الولايات المتحدة الاميركية
تعتبر كل عدوان يوجه الى الرشايل
تيتو ويوغسلافيا اكثر خطورة من
اي عدوان يوجه الى اي بلد آخر
وتحسناً في عام ١٩٥٠

بريطانيا تعترف قريبا

بالحكومة الصينية الشيوعية

لندن في ٢٣ (و. ف.) - عرف من
مصدر بريطاني موثوق به ان الوزارة
البريطانية قررت في اجتماعها الاخير
ان تعترف في اوائل يناير القادم اعترافا
قانونيا بحكومة الصين الشيوعية
وبري بعض المقامات ان هذا
الاعتراف قد لا يحد ان يكون اعترافا
بالامر الواقع. وابن الشر بين ان
الحالة في آسيا لا تسمح باخذ انصاف
الحلول وان الاعتراف الصريح الكامل
نظام حكومة ماو تسي تونغ من شأنه
ان يجلو الحالة
وتدلل معلومات مؤكدة على ان وزارة
الخارجية البريطانية بلغت المنسنيور روبر
شومان قرارها
وترددت شائعات في لندن مساء
امس بان اذاعة هذا الاعتراف
اصبحت قريبة

قبل اختيار هذا الماكن
بم محلات
عكاوي
ان تدعوكم اشادة مجزعا
الرائعة من الساعات والمجوهرات
العروسة لديها حاليا
٤٢ شارع سليمان باشا - تليفون ٤٨٦٦٢
١٢ شارع فسواف الاول - تليفون ٤٣٩٠٩
س ٢٨٨٥٥

ترومان يسوق أميركا
الى هوة الافلاس المالى
ويخدع الشعب بالفاظ معسولة جوفاء

جودة البضاعة . رخص الاسعار
تجربها بمسرات **زكريا الامجد رسلانا**
في احد ماهر (باب الخلق) العامة الجديدة - القاهرة - يا ميسر - حوله

برنامج الاذاعة

أمیرکا وریطا تتوودان لالمانیا
والکس فرنسا نفق موقوف الحفظ

فرنكفورث — لمواصل القلم الخاص
ألى البربري روبرتس
للتدوين الساتى البريطاني في ألمانيا
عاشق رفقى مبرغ آدم. فيها الوطنيين
البريطانيين والجند البريطانيين بان
يؤخروا المودفنى ممامة الا لانيين وقال
لم ان يصنع عليهم ان جاملوا الانانيين
معاملة اللند، فلا يتخروهم او
يسخرون منهم ان يستصغرون من
شأنهم

مكوي المدوب الساي الامير ك
فت الامير كين على ارض صافوا
الامايين بعد ما كان محظور عليهم ان
يتحدثوا اليهم اوان يجالسوم
وقال انه لا يحقد قط ان المانيا
ستعود سيرتها الاولى فجنح الى روح
الاستسلام الي اذك البازية حرايتها
وقد تغير الشعب تغيراً تاماً ولم ي
وسعه ان يرتضي النظام النازي

وما يذكر في هذا الصدد ان بعض
الاميركيات اخذن يغفرون في تعلم
اللغة الالمانية وهن يحلن ذلك بانهن
يردن كسب احترام الالانيين لهن
اما الفرنسيون فقد التزاموا الصمت
ولم يوصوا انفسهم ولا مواطنيهم
باحسان معاملة اهل المانيا

وقال ان سياسة حلفاء الغرب منذ
أنها احكمهم العسكري لالمانيا واحلوا
الحكام العسكريين الى مندوبين سامين
هي سياسة احترام اهل الالمانيا وانشاء
علاقات ودية معهم
وفي الوقت نفسه تحدث المستر جون

انتخابات نقابة

المهرن الزراعية

اجتمعت الجمعية العمومية لنقابة
المهن الزراعية بدار النادي الزراعي
لاستخاب اعضاء مجلس ادارتها من
المهندسين الزراعيين والمهندسين
المساعدين الذين تنطبق عليهم
الفقرة (ب) من المادة الثالثة من قانون
النقابة

جيان بریطانية مصر

لندن لمراسل المقطم الخاص:

التي تصدر هنا ان الحكومة المصرية اشترت عددا من الجياد من بريطانيا واشترت منها اثنا عشر جوادا وسيتم الباقي في ما بعد
ويستخدم هذه الجياد رجال الجيش المصري

نستألف الجمعية اجتمعها لا شهاب

بق عليه السلام الفقرة

ثم توجه للجمعية العمومية للاجتماع
بعد الظهر لانتخاب القريب والوكيلين
وقد رشح لمنصب القريب سعادة
حسين غان باشا وزير الزراعة
ومن بين المرشحين لمنصب الوكيل
الاول الاستاذ محمود فهمي الوكيل
عام لمصلحة الفلاح

• تجتمع الجمعية العمومية لجمعية
البر والاحسان لقرى حيا باب "شعرة"
من الساعة السابعة من مساء الخميس ٢٢
الجارى بمقرها ٢ شارع الجد بالقجالة
لاستقبال أعضاء مجلس الإدارة للتصديق
على الحساب الختامى للسنة الماضية

• باقى حاضرة الشيخ المحترم الدكتور
ابراهيم يونس المذكور محاضرة
وموضوعها التعليم وتضييقه الانشاس
للاقتصادية فى الساعة السادسة من
الامساء (الجمعة) بقاعة بورث التذكارية
ويشارك كل من الدكتور محمد
صلاح الدين بك والدكتور محمود
مؤد عزى فى مناقشة وهل تقدمت
بعض تقدماء مرضيا فى ميدان الحياة
بما هو وذاك فى الساعة السادسة
من مساء يوم السبت بقاعة الشرقية

على التدريب على اعمال ندر عليهم رعا
واستطرد الدكتور كاسل فقال:
وفي اعتقادي اننا اذا وجهنا مجرد
نداء الى الحكومة لتتدخل في هذا
الامر، فلن يؤدي ذلك الى نتيجة ما
ذلك لان ذروح الضحية والرحمة يجب
ان تغيب من قلوب الناس ونشيع في
افئدتهم ومن حسن الانفاق ان المند
بدأت تترك هذه الحقيقة وبدأ أهلها
حنوناً بالمقدور، فأنشأوا جمعية لهم

تتخذ من مدينة عباي مقراً لوجيه
نشاطها
ويقول الدكتور كاسل ان الطريقة
الثانية ولا نقاش، العجزة هي ان نعالج
من يمكن معالجته منهم سواء باجراء
عمليات جراحية او بالأدوية والحلق
وتبعية اوجه نشاطه متى لم ينجح
ينسحب لكل منهم ان يؤدي عمليته
به اوقات فراغه ويترك عليه ما يخبى
عنه الى الناس واستطاعوا

شباب المقتطف الجديد

بقلم نقولا الحمداد

صدر المقتطف في شبابه الجديد محتويا على هذه المواضع العلمية والأدبية والتاريخية :

قانون النسبية في العملة المتبادلة
ما هي الغاية القصوى من مصير الاكوان
الوراثة الاجتماعية تطبق على الوراثة الطبيعية
الضمان الجماعي : كذب يجب ان ينقذ
الشاعر السامي : رثاء شعيرة لشاعر الفطرين (نظم) الدكتور
احمد زكي ابن شادي
القياسوف - قواط : الحكمة تصلب
ابن الطبيعة : من ما ابراه (قصة)
دولة سيدنا علي : ملكة تساه
ملحن العبد - : رواية فريدة في موضوعها وحداثتها

عجائ — لرائس المقطم الخاص
قال لي الدكتور هنري كاسل
رئيس الجمعية الدولية للعناية بالفقيرين
ان ربع سكان العالم مرضى عاجزون
ولا ريب في ان العناية بهم امر نبهة
قومية ودولة واجتماعية متعا. ولا يسهل
دولة من الدول ان يبلغ بها الترفيع
وعملها على ان تترك القوى البدنية
لهذه فئة مبددة

وسألت الدكتور كاسل عن أكثر الأمراض انتشاراً في العالم فقال إن مرض شلل الأطفال يوضع في رأس القائمة لأنه منتشر في إيطاليا واليونان واليابان وجزر فيلبين وسيام وهواي والولايات المتحدة. ويلي في القائمة مرض السيل المنتشر في هذه البلدان كذلك.

وقال ان الواقع يحمله على الاعتراض ان حكومات الدول لا يبدل ما يبغى عليها بله من جهود لمساعدة الفقراء والعجزة ولوح ان مشكلات السياسة والاقتصاد ونصرفها عن ان تولي هذه النقطة عناية ما

١٠٢٤٥ الشيخ عبد السمیع بوي
قصائد وتواشیع
١١٢٠٠ نثرۃ الاجار الاخیرۃ
السلام — ختام
١٢٢٤٥ صیاحاموسیل
١٢٥٠ تحوینات وراضیۃ
١٢٧٠٠ قرآن: الشیخ محمود عبد الحکیم
١٢٧٣٠ حدیث دینی لقضیۃ الاستاذ
الشیخ محمود شلتوت
١٢٨٠ موسیل
١٢٨٤٥ نثرۃ الاخبار
١٢٩٠٠ موسیل ونشید «الصباح»
١٣١٥٠ قرأۃ: برناغ الیوم

هنا لندن

برنامجي محطتي نشره العربية
٧٦٠٠ مسا - جولة الاسبوع
٧٧٠ حديث الشيخ محمد احمد الحنيت
« دساتير عمر »
٧٧٣٥ ما طلبه المستمعون
٨٠٠ نشره الاخبار
٨١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨١٥ ختام
٨٣٠ اعادة تعلم الانجليزية بالراديو
٩٤٠ المغرب محمد امين - غناء
٩٠٥ حديث العالم العربي
٩٠١٥ نشره الانباء - ختام
٩٤٥ رصصاما : قرآن: الشيخ ابو العينين
شعشع
٧٠٠ نشره الانباء - ختام

هنا القاهرة

٢٠٠٠ م. مياه - ما يطلبه المستمعون
٢٠٠١ م. شرة الاخبار
٢٠٠٢ م. اذان العصر
٢٠٠٣ م. شرة الاخبار (تابع)
٢٠٠٤ م. موسيقى
٢٠٠٥ م. الانسة ام كلثوم - اغاني
٢٠٠٦ م. نشرة المالية والتجارية
٢٠٠٧ م. السلام الوطني - ختام
٢٠٠٨ م. اذان المغرب
٢٠٠٩ م. فرق العجم والموسيقى
٢٠١٠ م. محمود يوم فريد - الاطرش
٢٠١١ م. غناء من فيلم « بابل افندي »
٢٠١٢ م. ركن الاغاني الرقيقة

٢٠٥٠ - الشيخ طه المصني وطلحاته
٢٠٢٢ موسيقى
٢٠٢٢ أذان العشاء
٢٠٢٢ حديث للاستاذ محمود بدر الدين
٢٠٢٢ ارواحهم حوده - غناء
٢٠٢٢ تمجيلة
٢٠٢٢ حديث لقضية الشيخ عبدالعزيز
الراعي بك
٢٠٢٢ الفرقة الشرقية للموسيقية
٢٠٢٠ صالح عبد المحي
٢٠٢٢ موسيقى
٢٠٢٢ نشره الاخبار وقراءة برنامج
السيرة
٢٠٢٠ قراءة برنامج الاسبوع المقبل
٢٠٢٠ قرآن: الشيخ علي حزين
٢٠٢٠ حديث للاستاذ محمد شفيق غزال
٢٠٢٢ عهد جديد - اغنية
٢٠٢٢ اور كستار محمد عبد الرحمن
٢٠٢٢ السيدة لورد كاش - أغنية

أين مخفي السرقة هذا المساء

المسارح

سبأ فينا - النجر الكبير (اخوان
ماركس)
اورا - جوني اللحو
راديو - الرجل الثالث
مصر - ارواح نائمة وابو حلووس
الشرق - التديل الحلو ومغامرات طرزان
الاهلي - التديل الحلو
سبأ الامير - لعبة كست - حسن وحسن
سبأ رائتو - اجاة في جهنم
سبأ روكي مصر الجديدة - راشيل
والرجل الغريب
سبأ مياي - رجال المال
سبأ فيربال - حبيب العمر وهروب
من سجن
سبأ بلازا - العيش والملاح وتولسا

المسارح
فرقة المألوسا - يوسف وهي بك
(ليلة من الف ليلة)
سبح الربيعي - رواية « كذبة
أويل »
سكوكو وفرقة مسرح الألبانية
مفيدة حلمي وفرقتها - امراض
نفا وخريستو وعمر
ليت كان - احسان عبده وفرقتها

دور السينما

زبول - شارع الهلوان
وبال - شارع الهلوان
لوزمو شارع بوند
روقي باثريون - هدى
وتولولو - القاب بالنار
جرا بلاس - عقاب البكاري واليم
البجار
يايرو بلاس - خدات المجتمع
تودو بو مصر - غفره هائم الفرید
لأرش وسيامه جمال
اس فيل (لوکس) امير ميون
سکورسالا - ليلة العيد
جان دارك
فغولي - قبالان القاتل
رو - حلف الشيطان

اللورد تندر

لندن ١٢ (ر) - أذيع اليوم نبأ تعيين المرشال اللورد نيدز القائد العام للسلاح الجوي البريطاني الذي يستقيل في نهاية هذا العام ليمسك بمجلس إدارة شركة الإذاعة البريطانية

وكان اللورد نيدز يقود سلاح الطيران البريطاني في الشرق الأوسط في خلال الحرب الأخيرة قبل أن ينائبها للقائد الأعلى الجنرال استنهاور

التعليم التجاري في مصر

وضروية العناية بقواعده

دكتور محمد فهمي رئيس الهيئة العامة للتعليم

من وحي التوجيه :-
اظهرنا في مقالنا السابق على صفحة المقطع في ١٦ / ١٢ / ٤٩ وفي ١٩ / ١٢ / ٤٩ اثر التوجيه الاقتصادي في تنسيق ادوار التعليم الاول التجاري والتوسط وبينما لا اصول التربية الحديثة والتشقة المصرية من تقوم في اصول التعليم التجاري وعناصره ومواده واجهنا آثار السياسة التعليمية البريطانية في القواعد التجارية المصرية مما كان له اثر سيء شعر به كل من له صلة بالتعليم والتعليم. ونحن ان استمرار نظم التربية والتعليم التجاري يتطلب توجيها من الوجهة الفنية البحتة بحيث يتفرغ الطلاب لواجبهم العلمي التجاري ليكونوا رجالا اكفاء صالحين يستطيعون القيام بامام الحياة الجديدة في مصر وينهضون بثراوة والصناعة والتجارة دون عسر ولا شك ان مصر اذا عتبت تربية الجيل الحاضر والقباض نرية تجارية وصناعية سليمة ضمنت نهضة سليمة بما نعه من رجال قادرين على ان ينهضوا بلادهم ويؤدوا رسالتهم نحو وطنهم على الوجه الاكمل ولا ريب ان وزارة المعارف العمومية في عهد الفاروق ستقوم بما يحقق رغبة البلاد من التعليم التجاري المصري ويرفع شأن الوطن عن طريقه في الضار الصناعي والزراعي خصوصا بعد ان وجدت اللغة العربية مجالها لتتسعير المنشآت والمؤسسات وعمل المروء على متابعتها لتحقيق الاهداف الالهية، وشتر القومية التجارية والوعي الاقتصادي للسكن، فاصبح الشعب المصري يهتم بلفته وحيوته وقوته منذ ان صدر قانون ٣٠ أغسطس سنة ١٩٤٢ الخاص بالتعليم وما لا ريب فيه ان سياسة التعليم التجاري لم يكن لها خطه مسومه بل كانت تسير استكمال العدد الزايد من الناجحين في امتحانات الشهادة الابتدائية والثانوية وان عدد الطلبة الخريجين زاد عام بعد عام، دون مراعاة الفرق بين شتر نوع من التعليم والنوع فيه، وبين تنفيذ سياسة مرسومة له، محدودة الاهداف والوسائل والمواد. ولهذا كانت مهاد التعليم التجاري تعمل كالة لنج من غير مراعاة حاجة السوق المصري، فافتح الباب امام الخريجين للتوظيف والاستخدام دون النابة في المساهمة في الاعمال التجارية الحرة. ولو كان رجال المعارف في ذلك الوقت يحسنون التوجيه لرأوا ضرورة اشياء قام التجارة والصناعة ساير القسام الاداب والعلوم في التعليم الثانوي العام ولهذا نرى ان التعليم الفني اعمل اهمالا كبيرا في رائج المدارس الثانوية، واكتفى التعليم التجاري في هضة مصر

اشراك ورد: ادعو وزير العدل للزيارة!!

اتي الخ على معالي وزير العدل وسعادة وكيل وزارته وكبار موظفيها السؤولين ان يتفضلوا بزيارة مبنى الذي يضم حاكم الارضية وشيرا وروض القضاة الخاصة وهي تولى القضاء والوصول اليها منه سلم قصير
والجسالت الثلاث تعقد في وقت واحد فيكتظ المتحاضرون امام كل غرفة وفوق السلم اكتظاظا بصعب يصوره ويتراحون ومذات وخيلط من الرجال والنساء ليسمعوا كلامهم وكلهم كسار من سوق حظه العائر الى ذلك المني - فقوت الساعات الطويلة في الغراء تشوي الشمس جلودهم التيات وكثرتها تكفي لانه لا يبعد نظام الاعمال والجمهور من اربطه المصالح يزدحم ويصعب لانه لا يبعد منفذ ابكن للزور والوظفون رموزهم بأعمالهم شاكون من ضيق المكاتب وظلامه ومناخه والذوالب المشية الضخمة التي تحفظ داخلها وفوقها مستندات الناس من اصدمة تراخيها والناظرين - السامعون انهم في سوق من اسواق « الكاتو »
وقد زاد الضغط لسبب الفاء الحاك المركزية واذا اعمالها الى الحاك المركزي فقل موظفيها الذين ارادوا المرات الخارجية في ذلك البلاء والالب والادوات
والحال بوجه عام لا يمكن ان يرضى به احد والحول امامنا كثيرة اما الافلام الجارية كثيرا
ونحي بعد ذلك فبعض عدد الجسالت في غرف ضيقة فذرة خطيرة بمعنى الكلمة
في غرفة مجلس البلكاد حضرة القاضي ومثل النابة والكاتب وبغث ثلاثة اوارعة اشخاص
وتحدها غرفة اخرى اوسع منها قليلا تعقد فيها جلسة اخرى
والفرقان في قاء المني والمباراة على الطريق العام وتحت هذه البراند المنخفضة مباشرة تيكس « الزالة » وعلى الجدار وفوقه « سول الناس » ومخروطون في نسجت القذارة الحسنة قصورها الشديدة على ذلك الجدار وقد لحسن استعراض المنتجات فما تعقد ان التعليم التجاري او اما احسكت دراسته كان الطريق الوحيد لاشاء السوق بما تحتاج منه من خريجين متخصصين في كل الشؤون التجارية والصناعية على الوجه المرفق وسوف نخضع الاموال العالي لخدمة العهد العالي للتعليم التجاري ولا اهداف التعليم التجاري في الجامعات المصرية حتى تتقدم هذه المعاهد العلم والمعلمين والموظفين لوالادارين في عهد فاروق العظيم
الدكتور محمد فهمي لرئيس الهيئة العامة للتعليم التجاري سابقا

بنك الاممة العربية

فروع القطر المصري

القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد - الاسماعيلية
قوم بأعمال البنوك على اختلاف انواعها

حفلة ازاحة الستار

للوحه التذكارية
لدراسة فاروق الاول الثانوية
للكاتب المقطع في طنطا
كان المقرر ان يزور طنطا امس معالي الاستاذ محمد المشايدي بناويزر المعارف لحضور حفلة ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية التي وضعتها مدرسة فاروق الاول الثانوية عند مدخل بناء المدرسة
ولوعكة خفيفة اضات معالي الوزير ناب عنه سعادة جعفر النفرادي بك وكيل الوزارة وقد وصل قبل ظهر امس بصحبة الاستاذ امين بك كحيل وحض كرام موظفي وزارة المعارف وقد استظلت الاستاذ مراقب المنطقة وكبار موظفيها وناظر المدرسة وغيره من كبار الدعوى
وبعد ازاحة الستار بين التصفيق وبعد اراحة الستار بين التصفيق

تأجيل حفلة

لظروف طارئة اجلت جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية حفلتها الاسبوعية الخيرية المحدد لها يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر سبعا بعد على الى الساعة الثالثة والنصف مساء يوم الثلاثاء ٣٠ يناير المقام

كل يوم شادشا

القاهرة

نابولي

جنييف

ابوظابان الطائر

مركز مصر للطيران

٤٧٧٥-٥٧٧٥-٥٧٧٥
٤٧٧٥-٤٧٧٥-٤٧٧٥
٤٧٧٥-٤٧٧٥-٤٧٧٥

اخبرنا ان هذه الكلمة اليوم بتكرار الرجا الى وزير العدل وكبار رجال وزارته بزيارة المني وتقد احواله لتجد الرجة الى قلوب سبيلها. وقد اوتهم اعنتهم سلامتهم ان شاء الله واربهم عطاه

قصة

عولة...

بقمل الاسنان عبد التواب السعدني

أشار يده الى السيارة فتهل السائق وسأله عن وجهته وسرعان ما احتوته بين نظرات ركاها كعادتهم عندما تغف السيارة لاستقبال مسافر جديد. منهم من تغفل في مكانه لأنه يود العودة المرحبة ويحد في من شابه في نفس الغرض عاملا من عوامل التعطل واضاعة الوقت
ونلت الراكب الجديد فاحصا كل الاماكن عساه يجد مكانا خاليا يلائمه ولكن السيارة كانت شبه مكتظة فلم يجد فرصة الاختيار وجواه مكان يقدم السيارة الى جانب شابة لم يتبين في نظره العارة الا انها جميلة ولم يكن يستغفر في مكانه حتى عاجله عامل السيارة يطلب من التذكرة فاسرع في إعطائه له وسلم منه التذكرة ودسا

في جيبه وبعد رهة استسلم الى جردته فاحصا قارئا
وبيا هو في قراءته كما يبدو للجدد كانت انكار، نبتة الى مكان سفره انه يتعجل رؤية أبنائه والأطمئنان على أسرته التي سب ارتفاع أجور الساكن بالقاهرة بعده عنهم وحرمانهم منهم لمدة تزيد على خمسة أيام في كل أسبوع
ولم يجد حلا يوفى به بين ارتفاع الاجور ودخله القليل الا الهاء اولاده واسرته حيث كانوا والسفر الأسبوعي رغم ما به من مشقة واضاعة للوقت
وقطع عليه هذا الاسترسال سؤال من جارته عما قطعته السيارة من الطريق ولم يكن متقبلا له
ومع ذلك فقد أجاب بصبر ذات اليمين وذات الشمال ثم اخبرها فعاجلا بسؤال آخر عن سبب ارتفاع أجرة السفر عما كانت عليه قبل ذلك فرف بعد اجابة الا القول بأن كل شيء قد ارتفع ثمته ولم ينخفض سوى ثمن الاسنان فقد اصبح السلعة الوحيدة الكاسدة في تلك الأيام وأمنت على حديثه واصرفت الى كتاب لعله رواية كانت يدها
ولكن لم يرضه هذا الاصراف فانه قد تبين مفان جارته كما عرف من معني حديثها انها من المواظبات على السفر في هذا الطريق ودفعه حب الاستطلاع الى معرفة سبب ذلك فهل حالها كحال يدها
ولكن هذا احبال جديد وعلل لها عمل يقتضي الرحلة الدائمة ولم

بعد جوابها لاشتهه الاسؤالها عن ملاحظتها بخصوص ارتفاع الاجور
وتطرق من ذلك الى السؤال عن سبب رحلتها لأنه قد تبين كما اخبرها انها دأمة السفر
ونبت جارته المستاء وعلا وجهها نوء من الحزن وان كان قد بدا لاجارها بجلا مستساعا وصمت فترة قصيرة اعتبرها الجار الساعات ثم تلفت يقول له رو اليها وقد حبست افقا. لأنه يود ان يسمع كل كلمة من فمها ولكن قول لم يشف غلته فانها ردت بأن دواعي سفرها لاداعي لذكرها لأنها لا يود ان عكر عليه صفو رحلته او بمعنى آخر ام لا يود ان تترك احدا في تعاليه وفيها يلقاها
ولكنها وقد تأكدت من ان جارا رجل ليس كغيره من محبي الصيد في الماء العكر وانه من النوع الذي تأمن اي امرأة الحديث معه لا تدور على وجهه من امارات الطيبة
وخلصة القول انها اطمأنت اليه وازادت ان تنفس عن نفسها وان تشبع فضوله فبدأت في سرد قصتها
وفي قصة لا تخرج عن انها قصة شباب اليوم ذلك الشباب الذي

يضيع شبابه بين الهر والعبث والمجون فإذا ما شبع غرائزه وحواشه وبحث نفسه الحياة الصاخبة لجأ الى الشر الذي يعتقد الا بدنته هو الزواج فإذا طالت به العشرة عجز الزاج ايضا وحن الى ماضيه غير عالم انه لا يجوز الجمع بين الماضي والحاضر من مثل هذه الامور وتكون النتيجة الحتمية هي ضياع فتاة او قل ضياع ام وضياع الأطفال ويقعد المنزل بهتة ويضيع امنه ونكتة شكوكه وتنتهي تلك التجربة لاها لا توصف بأنها حياة الفشل ولكن اي فشل انه فشل لا يعود على صاحبه فقط ولكنه يعود على أسرته ويترك خلفه اطفالا وشيوخ شبه يائس ولا يخفى مالي ذلك من ضياعهم وضياع اخلائهم واعوجاج سلوكهم
والقريب ان قصتنا لم تنته بالطلاق انض الحلال ولكن الزوجة انتحيت بفرارها من حرمها هو التفاضي عن اعمال زوجها واحبار نفسها شيئا مستغلا انها حكيمه في قرارها عالة فقهي تضيي نفسها ومستغلا وسعادتها في سبيل امر واحد الاولاد لم ترد ان تحرم هؤلاء الابناء من ظل امهم فهي تريد الفناء لسكني تحلة فيمن ستخرجهم من ابناء. وك من مرة غضبت وتركت منزل الزوجية وكان الزوج يحضر لصلحها ففرح بذلك فتمية النفس يده حياة جديدة ولكنها كانت تعود ليد ما كانت فيه وتكررت المأساة مره ومرات وفي هذه المرة طال غياب الزوج فترأت في ان تعود الى هذا الحبس على ان تزينة جنة لنفسها ولولاها

محمد الهادي السعدني

صفحة فخار لجمعية خيرية ناجحة

السنة الثامنة والخمسون

لجنة المرأة الوطني الخيرية الإسلامية

أعد مجلس إدارة جمعية المرأة الوطني الخيرية الإسلامية بالاسكندرية تقريره عن السنة المالية ١٩٤٨ - ١٩٤٩ وهو يعد صفحة فخار لهذه الجمعية الخيرية الجلية التي ضربت أعظم مثلي في أعمال الخير والبر في مدينة الاسكندرية الجلية وما جاورها.

وقد استهل المجلس تقريره عن هذه السنة المالية وهي السنة الثامنة والخمسون من حياة الجمعية العائرة خدمة الانسانية بجمعية أعضاء جمعيتها العمومية وشكرهم على مؤازرتهم لجهودهم ومدحهم بالبركات التي تساعدها على مواصلة اعمالها الجلية في مدينة الاسكندرية واتساع نشاطها في محاربة الجهل والفقر والمرض حتى يبرز هذه المدينة الى كثير غيرها من بلاد المملكة الشرف والسطة ووطننا من صناعة وتاييد واجدية اولوية ومتوصفاتنا الاربعة ودار الامير طروق الولادة ورعاية الطفولة والامومة وتمتثل روحانياتها الاجتماعية والانسانية للفقان بأجل صورها في الملجأ الباسي للبنين والبنات.

وأشار التقرير الى ضيق ميزانية الجمعية عن مواجهة نشاطها المستمر وجودها المشكورة في خدمة الشعب وهو ناشئ من تعميم الخانات في مدارسها وخفض الاعانات التي كانت مقررة لها من وزارة الادارة ومن البلدية ومن وزارة الشؤون الاجتماعية وهو أمر جدير ببناء أولي الامر ليعيدوا النظر في تقدير الاعانات السخية التي تساعد الجمعية على استمرار نشاطها وهو نشاط عظيم من الحكومات الجانية العليا من ايمانها في خدمة الطبقات الفقيرة كما هو معلوم.

وقد ألت المجلس في تقريره على وزارة الشؤون الاجتماعية في زيادة الاعانة المقررة لها وهي لا تتجاوز ٣٥٠ ج.

فسي ان تستجيب الوزارة لهذا النداء وترفع الاعانة الى ما يتناسب واحمال هذه الجمعية.

سكك حديد

الحكومة المصرية

عرض الاعلانات بالمحطات

لقد وجهت المصلحة كل عنايتها الى المحطات فأقامت بها لوائح خشبية خصصتها لعرض الاعلانات فضلا عن أنها تذل جهوداً صادقة من وقت لا آخر في تجميل تلك المحطات حتى أصبح الاعلان فيها من احسن وسائل الدعاية وتنفذ المصلحة جنبيين مصريين عن المثل للرجح في السنة وهي قيمة زيدة تكاد لا تذكر بجانب أهمية الاعلان الذي يستفد منه آلاف المسافرين في اليوم الواحد.

ولزيادة الاستعلام اتصلوا

بقسم النشر والاعلانات

بالادارة العامة

محطة مصر

مؤتمر النقابات العالي

تاج للشور على المنصة الخامسة

المهيات العمالية المشار اليها من الاتحاد العالي لنقابات العمال في يناير ١٩٤٩ لاجلهم رأوا ان سياسة ذلك الاتحاد لا تتفق مع البلاد الديمقراطية النجاية.

خمسون دولة تشترك

في المؤتمر

وقد لي الدعوة الى حضور المؤتمر في لندن ممثلون من دول العالم في نحو خمسين دولة من دول العالم الديمقراطي وكان بين الدول الشريفة التي مثلت فيها ايران ولبنان ومصر ولم تستطع سوريا الاشتراك فيه نظرا لعدم استقرار الحالة فيها حتى الان وكذلك لم تشترك فيه تركيا ولا العراق لانه ليس فيها نقابات للعمال.

الاجراءات السياسية

دعوة لمساعدتهم

نيويورك في ٢٣ (ي.ب.) - كتبت جريدة «نيويورك تيمس» مقالا افتتاحيا اليوم دعت فيه الى مساعدة اللاجئين السياسيين من شرق اوربا و اشار الى ان منظمة اللاجئين الدولية اخذت في تصفية اعمالها في فترة محدودة.

وجه في المقال ان مسألة مساعدة اللاجئين من خصوص الدكاتوريين مسألة ادبية كما هي سياسية وليس في استطاعة الدول الغربية ان تفضي عليها عن هذه المسألة.

اربع ممرضات

تطعن لعمارة بأربعة نواب

باريس في ٢٣ (ر) - وضعت فرنسية أربعة نواب ولكن اعباء الوضع جعلتها في حالة من الهزال تذكر عليها ادرار قدر وانفس البن لتنفذ هذا الجيش من الانياء.

تطوعت أربع ممرضات فرسيات للنهوض بهذه المهمة الانسانية رجا تسود الامم محبة وتقوى على النهوض بأعباء الامومة كاملة.

العمل على رفع مستوى

المعيشة بين العمال وخصوصا في الدول الصغيرة التي بدأت في ادخال النظم الاجتماعية الحديثة فيها.

١ - المساعدة على توحيد صفوف العمال النقابيين في العالم الحر بدو نظر الى التوافق في المجلس أو الدين أو اللغة أو اللون فالجميع تحت راية هذا الاتحاد متساوون.

العمل على توفير علاج

مجان خاص للعمال من جميع الطبقات وتنظيم تأميناتهم ضد البطالة والمرض والشيخوخة.

٥ - الاشتراك في تنظيم الامن الاجتماعي والعدالة الاجتماعية مع حكومات العالم الحر وهيئة العمل الدولية وهيئة الامم المتحدة بواسطة تحقيق العدالة الشورية في توزيع العمل والانتاج على الجميع.

٦ - الاشتراك في العمل على اقرار السلام بين جميع الامم.

وسائل الاتحاد لتنفيذ برنامجها

ورأى هذا الاتحاد ان تحقيق له الوسائل التي تساعده على تحقيق هذا البرنامج الضخم انضمام جميع طبقات العمال في العالم الديمقراطي الحر اليه وتأيد اعضائها في سياسته وهو هذا يستطيع ان يكونه شأن هام في تنظيم الحياة الاقتصادية الدولية وخاصة في تحسين مستوى المعيشة بين عمال الدول الصغيرة.

سكرتيرة اقلية في مختلف الدول وقد وضع برنامج خاص للسكرتيرة اقلية لهذا الاتحاد وسيعمل على تنفيذه قريبا.

وهو يقضي بانشاء فروع لهذه السكرتيرة في كل اقليم مهية درس احوال الالام وتنظيم العمال غير المنظمين في نقابات وحسب الحكومات على الاخذ بيدهم وعدم التعرض لحريتهم النجاية ومساعدة نقابات الدول الصغيرة على تنظيم امورها وتوفير التعليم لاجلها واعداد البحوث اللازمة عن الاجور ونشر بحاث العمل ومستوى المعيشة في كل دولة.

مجلس الاتحاد ونظامه

وقد وافق المؤتمر على تأليف مجلس هذا الاتحاد واختير لرياسته السيويول فين مثل بلجيكا ومدة رئاسته ستان واختير لنصب السكرتير العام وهو اختار منصب في الحر كالعالية الدولية المستر اولدن برك ممثل هولندا والسكرتير السابق للاتحاد الدولي للعمال النفل وكان هذا الاصطحاب بالاعمال.

وتم الاتفاق على جعل مدينة بروكسل مقراً دائماً للاتحاد.

ويقضي نظام الاتحاد بان يجتمع المؤتمر مرة كل سنتين اما مجلس الادارة فيجتمع مرة في العام وتنفذ الهيئة التنفيذية كما رأى السكرتير العام ما يدور الى ذلك.

وقد اصحبت ايزان في الهيئة التنفيذية واتصبت لبيان في مجلس الادارة مصر في المؤتمر.

امام مصر يقول الاستاذ عهدي بن الدين انه وزميلة لم يدخلها هذه الحركة الانتصالية لاجلها مثلاً مصر في المؤتمر كسنتين وقيل ان الفرض من ذلك هو ان ترى دستور هذا الاتحاد واحداً لتعرضه بعدد دولتنا الى مصر ماراً على نقابات عمال المملكة المصرية ولما جدد ذلك ان تقرر ما تراه بشأن الاشتراك في هذا الاتحاد او عدمه ولا شك انها ستقرر الاشتراك فيه وحيداً يكون لمنشيتها شأن كبير انشاء الله في المؤتمر المقبل وفي التمثيل في مجلس الادارة والهيئة التنفيذية.

عرض الأمر على ممثلي

نقابات المملكة

وسيعرض هذا كله في اجتماع خاص يقام قريبا ويحضره ممثلو جميع النقابات في مصر وسيعقد كذلك كل من الاستاذ زين الدين والاستاذ عصي كامل تقررا عن وجهة نظرهما بشأن هذا الاتحاد وأهدافه ليرفعها الى وزارة الشؤون الاجتماعية بناء على طلبها.

اتصال لندوني مصر

في المؤتمر

وقد حدث ان اقترح مندوب اتحاد عمال قبرص في المؤتمر عدم السماح للندونيين المستمعين بالتمثيل فيه فرد عليه الاستاذ عهدي بن الدين رداً مفصلاً ناصره فيه كل مندوب نقابات فرنسا والسكرتير العام لمؤتمر النقابات البريطانية وطلابه الرئيس اما بسحب اقتراحه وامد يرضه للاقتراح فلما رأى انه سيغال بالرفض بالاحصاء سحبه وعد هذا نصراً لا لندونيين مصر وحدها بل لجميع اللندونيين المستمعين في المؤتمر.

صوت مصر في المؤتمر

وقال الاستاذ زين الدين كذلك انه رأى وزميلة هذا المؤتمر فرصة لاسماع صوت مصر لممثلين مصريين مألوفين وقد اتى هو خطبة نالويون الحركة النجاية في مصر من عهد قداماء المصريين ونظام الطوائف الذي انتهى بالانقلابات وعدد النقابات المصرية والمشاركين فيها وعن نشر بحاث العمل ونهضة مصر الصناعية وتحولها من بلاد تعتمد على الزراعة وحدها الى بلاد صناعية حديثة.

وتحدث كذلك عن المهيات العمالية في بعض الدول العربية وما خيرة عنها في خدمة للحر ك النجاية مدى ٣٠ عاماً وختم خطبته قائلاً ان الاتحاد الجديد يدخل نقابات الشرق في سبيها لفلسفة الشرق وحكمتها ان تخرج بمعية الغرب وميكانيكيته وبذلك يكون الاتحاد العالمي الحر لنقابات احدى دعائم الديمقراطية والسلام في العالم.

«عبد الله»

الرقابة

تابع للشور على المنصة الخامسة

بحسب حذفها من بعض المؤلفات أو القالات وهذا يدل على ان الرقابة تنعما للجمع وان الصحفيين القطنين يدركون ذلك تغير نغمتها ماداموا يعلنون لاصلاحه المجتمع.

واستطرد الدكتور يحيى الخشاب فقال انه منذ اسند اليه منصب ادارة الرقابة والمطبوعات في منتصف شهر اغسطس الماضي امر بالغاء نظام تعييش القادمين الى مصر بالطائرات لمعرفة الصحفيين يحملونها. واكتفى بان يطلب من القادمين تسليم الصحف المتنوع دخولها الى مصر. وم عادة يؤدون ذلك غير تردد.

اما في ما يتعلق باصدار الكتب الى الخارج كان يكون رجل راغيا في الروح من مصر الى اميركا او بريطانيا ونقل مكتبته معه. فان النظام الذي وضعه الدكتور الخشاب يجعل هذه الكتب مغارة من كل رقابة الا ما كان من شأنه الاضرار بمصر اذا صدر منها ولم يعد هناك سبب ينجح على المسافر الاضطرار ريثما يقرأ كل كتاب وينظر في أمره.

ويقول الدكتور الخشاب ان الرقابة في الوقت الحالي مقصورة على ائتي نطاق والمقصود منها في الواقع حابة البلاد من البيادي الهدامة والاضطراب الوافدة وهي بذلك تساعد على تطبيق مبادئ الدستور والقانون التي تكفل للصحة الحرة العامة في حدود القانون ونحسب النظام الاجتماعي للبلاد من كل سوء.

والدكتور نفسه والقانون العادي نفسه فهما من النصوص ما يمكن اعتباره نوعا من انواع الرقابة التي تنجم على الكاتب ان يلزم الدقة والروية في كل حرف يخطه.

هناك مواد تعاقب على السب وعلى الغذف وعلى التطاول وعلى التعريض وهذه جميعا مما ينبغي على الصحفي ان يراعيها في كتاباته سواء كان هناك حكم عرفي أو غير عرفي وسواء فرضت الرقابة على الصحف أو لم تفرض.

واستطرد الدكتور الخشاب فقال ان هناك ظروفاً تمنع على البلاد ان تفرض الرقابة على الصحف والنشورات لا لتضييق الرأى العام بل للاعلاء على هذا الرأى العام فقط على الروح سلم المعنويات. فاذا كانت هناك حرب مضطربة وجب حماية ظهر الجنود المحاربين من كل ما جعل على الفريق جينا او على اشاعة الاضطراب في صفوفها او على اضعاف الروح المعنوية فيها واذا وفد دواء أو ألت مله تين الجنوح الى الرقابة لتتمكن من اساك زمام الموقف وعدم اتاحة مجال امل السامات والانياء الكاذبة.

وختم الاستاذ الدكتور يحيى الخشاب محاضره ته النية قائلاً ان الرقابة تكمل مهمة الصحفي اذا التزم الصحفي حدود القانون.

واتى الدكتور الخشاب على الجماعة الاميركية قائلاً انها كان لها الفضل الاول في انشاء معهد الصحافة في مصر وقد تداركت لجنة فؤاد الاول هذا النقص فانشأت بدورها معهد الصحافة. ورجا للطلاب توفيقاً ونجاحاً في الحياة.

وعقب المحاضرة تناول الحاضر الشاي والقهوة ثم اسرعت الصحافة من طابلات وطابعات اساندة وكان موضع خلوهم وتقديرهم ولا سيما لان الدكتور الخشاب رجل فكري قبل كل شيء. بقدر الفكر حرته وحرية ويعرف ان الافلام الحرة تأتي العقيد غير القطن.

المخ الاستاذ على البور للرشح بالمسكن بوليس الموسكى ان بعض الاشخاص يزعمون بثريات بالطن في وطنيه كرش مستقل وقد تمكن البوليس من ضبط ثلاثة اشخاص اقدم طالب بالتجارة والاخر بالسعيدة والثالث بالعلوم.

أنباء

الوجه البحري

ابو كبير للدرجة الثانية قدراً لجهوده نحو خدمة العدالة فهذه

افتتح مكتب مأمورية الشهر القاري بأبو كبير منذ اول ديسمبر وتسلم موظفوه اعمالهم.

امطرتنا اليوم السماء مطراً غزيراً وامتلأت الشوارع بالمياه وسبق ان طلبنا تعيين عمال الطوارئ للامانة ماعدت من تعطيل المصالح بسبب الأمطار خصوصاً ان الاسبوع الماضي سقطت عدة منازل ولم نر اي اهتمام من وزارة الشؤون الاجتماعية لاهاذ واسف من تعرضوا لقتل من جراء مازكيد من الحمار فهل نرى من رجال البلدية بأبو كبير اهتماماً بسرعة تعيين عمال طوارئ. اننا ننتظرون سقوط سقفة مدرسة.

اختر سقفة مدرسة الملك الصالح الاميريه وانهار جزء منه.

وقد بادر حضرة ناظر المدرسة باخراج التلاميذ واخطار المنطقة في الحال واعلم الاستاذ على ان الحامخ بهذه المسألة واصدر امره بالبحث عن مكان جديد لنقل المدرسة اليه في أقرب وقت.

شكوى صياغة الاموال

منيا القمح - لمكتب المقطم : زار مكتب المقطم منيا القمح ليفتح من صياغة الاموال بالشرقية وطلبوا اليها ان ترفع شكواهم الى وزارة الامور من تكليفهم بحملة الصناديق الزراعية العام ويتضمنون اغراضهم منها لكثرة اعمالهم وارهاقهم بها.

والشكوى من القمام

وشكوا الاهالي من القمام الدامس الذي يعم على شوارع المدينة فيما بين الساعة الخامسة والسادسة والنصف مساء لتعطيل إحدى آلات الانارة بالبلدية فوجه نظر ذوي الشأن بإدارة البلديات لتلافي هذه المالحقة ولا تتفعل معمار الجمهورية في هذه الفترة.

قررت وزارة المعارف ترقية

الاستاذ محمد لبيب افندي مصطفى سكرتير المدرسة الثانوية بأبو كبير الى وظيفة مفتش اداري بمنطقة الزقازيق.

قررت وزارة العدل ترقية الاستاذ بجيش بك رشدي وكيل نيابة

أنباء

الوجه القبلي

سرقة بالا كرا

اسيوط - لمكتب المقطم

الملت نقطة بوليس الطليعة ان عصابة من اللصوص حاجت ما كينة الري بزم ناجية الطبيعة فغفروها حنا غطاس وكان معه والده وابن اخيه ففرضهم اللصوص بالعصى ضمي اميرما وتمكنوا من فك وسرقة ادوات من الماكينة قدر ثمنها بنحو مئة وخمسين جنيها وفروا هاربين.

وانتقل الى مكان الحادث الاميرالاي عبد المجيد بك احمد حكاكدار البوليس واليوزاشي يوسف كاشف معاونة باحث الدورية ورجال الاساطف فنقلوا الجني عليه الاول واسفوا زميليه وتولت النيابة التحقيق ولم يجهز الجني عليهم احداً ويجري البحث والتحري.

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بشاره الجينسواز صندوق بوسة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٩-٢٥ سجل تجاري ١٨٢٢٤ لا سكندرية ١٠ شارع البوسة صندوق بوسة ٣٩٧ تليفون ٢١٠٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى شروط الحكومة المصرية اسمنت سور كرب اسمنت المقاومة الخاصة وسرم الصلابة

ابنك البلجيكي والدولي بمصر ش.م.م

يحل ودائم فدية مقابل تسليم اذونات على الخزنة لحاملها ويؤجر خزانين خصوصية مكية في غرف بها تكييف هواة

احياطي في اول يوليو ١٩٤٩ ٢٤٠٠٠٠ جنيه

القاهرة ش.م.م رقم ٢٩ الاسكندرية ش.م.م رقم ٩٦٢

السينما والمسرح

حديث الاسبوع :

من حق (دار الاذاعة) علينا كؤسة ثقافية هامة ان تشكر لها هاتجا الحولة باذاعة بحوث فلسفية وأدبية وثقافية ذات شأن ، وان نحضها على الاكثار منها .

غير ان اذاعة مثل هذه البحوث لن تنال ما يرجى لها من ذوق وما يرجى فيها من فائدة الا اذا عني المتقنون بتأليفها كما وجدوا الى ذلك داعيا . ولعل ايم ما ستوجب المناقشة من احاديث هذا الاسبوع حديث العالم الجليل الدكتور سليم حسن بك الذي اذاعه يوم الجمعة الماضي (تطور الادب المصري القديم) وانصحه فيه الى ان المصريين القدماء عرفوا ألوانا عمارة من الادب واكثر من هذا انهم عرفوا القصة الفنية الناضجة واكثر من هذا وذلك انهم اتخذوا من آلهتهم ابطالا لها في حين ان المتعارف عليه ان الاغريق هم اول من اصطنعوا ذلك اصطناعا فنيا فذا أضفنا الى هذا ما سبق ان أدل به في كتابه القيم عن أدب الرعاة عرفنا انه ما ربح محاول ان يثبت ان المصريين الكبار وأهم من ذلك ان لهم تراثا تمثيلا رفيعا . وانهم - اي الاغريق - اصحاب الفضل الاول في ابداع هذا الفن العريق .

ونحن نعلم ان الاختصاصيين من العلماء مختلفون في تقدير الادب المصري القديم بصفة عامة . بل انهم مختلفون في تحديد الفئة المصرية وصرفها ومختلفون في ضبط تصورهما واستخراج ما فيها من المبادئ والاهداف ومختلفون في فهم اسرارها البلاغية والبائية ولكن اختلافهم هذا كله لا يقاس بجانب اختلافهم الشديد حول تقدير الادب التمثيلي القرونى فالادب القرونى (لاكو) مثلا يرى ان الادب

على هامش

التربية الفنية ...

يشكو غير واحد من المشتغلين بتدريس الاحمال الفنية - كالرسم والاعمال التطبيقية - في مراحل التعليم الاول والايماني والثانوي من اختلاف التوجيهات والبرامج والتعليمات التي يدعو لها القائمون بحملة التفيتش الفني في وزارة المعارف ويبدو ان الحرية الممنوحة لاصحاب التفيتش في صدد تفسير المنهج المقرر قد أدت الى اطلاق لونها من الاختلاف الشديد حسب بل الى كثير من التعارض والتناقض في الوسائل والاهداف الخاصة بمواد التربية الفنية في دور العلم المتعددة .

بل انه كثيرا ما يكون المنهج المطبق فعلا قليل التعارض أو شديده مع المنهج المقرر للرسم . ويلاحظ ايضا ان النظر في التربية التي يتحضر لها كل من اصحاب التفيتش على حدة في الوجه الاول والاخير الذي يكيف الاجامات التي يسعى الى تطبيقها حريا كل مفتش وكثيرا ما تكون هذه الاجامات هادئة لقواعد الفن ويزداد خطرهما عند انصافهم عن بعض الاخذين بالزعات الشاذة في الفن - كالسيرالية والتكبيكية - حتى اليق - والامر كما ذكرنا ان الهدف الذي نشده بتدريس المواد الفنية ، يناهض تماما فكرة ادراك الجمال وتقديره . هذه هي الفكرة التي ترد عرضا - بين سطور المنهج المقرر

وما كان لنا ان نعرض لهذه المسألة لولا اننا نعتقد ان دور العلم - كؤسيات اجتماعية تعليمية - ينبغي ان تشرك اشراكا سافيا في اعداد الجيل الذي يقبل على الفنون منذوفا في شتى المجالات ومتعبا وخالقا للفن والجمال في بعض الحالات - اي حينما يكون بطبيعته مزودا بمعلومات الفنان القادر على الالاتج

ونحن - مع التجاوز - نستبعد فكرة التهيؤ التي في مسود دور العلم لاعداد الفنان المسبح

ولكننا لا نتساهل في امر العوامل والوسائل التي ينبغي ان تتضامن مع التعليم بحيث يصير اعداد الشخصية المتذوقة للفن في جميع الحالات ومهما تكن الحرفة او مهنة الاساسية له . يوجه اليها الافراد وما دما يشكو الآن هذه الهوى التي تصاحب تدريس المواد الفنية فوق شكواها من بدة الافراد المتذوقين للفن . في وقتنا الحالي الأمر الذي أدى الى فتور الحركة الفنية ورعا سب هذا الضعف في مضمار الالاتج الفني

فاه ينبغي ان تدبر مسألة تربية الفنية في دور العلم ونفرض - مبدئيا - الزام صراية الفنون الجميلة - بع - تدعيمها بوضع مناهج الرسم والاشغال الفنية والتصوير وغيرها من فروع الفن لجميع المدارس والمعاهد والاشرف على تنفيذ هذه المناهج في شتى مراحل التعليم

احمد عبد حسني

الشرط نجي بلان القوس

يذبح الدكتور مصطفى عزيز الغريش من محطة الشرق الايماني للاذاعة في الساعة ٦:٥٠ من مساء اليوم حديثا عنوانه (الشرط نجي في بلاد القوس) وحضرته من كبار موظفي وزارة المالية المصرية الذين لهم آراء وتوجيهات في هذا المضمار

موسيقانا المصرية

تثبت دأهم ابحاثكم القيمة الفنية ومقالاكم الضافية عن موضوع موسيقانا المصرية . وقد علقتم على ما حردت عليه الاسبوع الماضي في هذا الموضوع - واثنا ما حواه المقال الاخير من شرح فني واضحا تفصيلي لمو في الواقع جدير بكل عناية والفتات ونحت من اولي الامر بمقال السابق كنت قد طالبت بالحاج تكون قيمة فنية مثقفة وذات مؤهلات عالية لبحث الاسس والقواعد الواجب ان تنير عليها الموسيقي المصرية . ولذلك لتجيب القوس الضاربة اطفا بها في موسيقانا الحالية وحتى لا نتجنى الى القطع الموسيقية الغريبة ونحجمها في موسيقانا فاما بذلك نرى على انا عاجزون ومفتقرون في فنتا

وانه مع الاسف الشديد فان موسيقانا الحالية لا تيم عن شيء الا فئات وخليط من هنا وهناك حتى ان بعضهم اجترأ على عزف مقطوعات يونانية محضة وأوهم الجمهور بانها منتجات مصرية صبيغة والطبع فقد اختلج بذلك السكتيون ممن يجهلون الموسيقي الغربية

كثيرا ما حاولت قبلا ومنذ مدة طرق هذا الموضوع والكتابة فيه وكثيرا ما ناقشت بعض الموسيقيين المصريين الذين كنت اؤتم فيهم التبوع مع الثقافة الغربية فكانوا يخذلوني خروفا على فهمهم (على حد قولهم) اذا أجرى عليه بعض التبديل والتعديل بما لا ينافي لهم به . وكنت اعلم يقينا ان السكتيون الموسيقيين المصريين لاسا من كان منهم متعلقا بالاساليب القديمة العتيقة وغير متفتح ساهي مهاجرة لاهواءه فها ولذا ارجأت ذلك الى فترة مؤينة ولعلها تكون قد وافتا الآن

حقيقة ان معاداة الموسيقية لا تخرج الا صناعا سطوا لانتدور معادياتهم عن الفنون عمارة وذلك بانهم من كؤة البكر ليس الا وهذا بطبع غير مأمري اليه او المطلوب ان يكون المعارف متفقا وذا معلومات فنية عالية في هذا الفن الرفيع وما قولك ان المعارف العاليي الاشهر والرومصور ادولف مناش صرح لي انه من السهل ان يكون الطالب عازفا فقط ولكن الامر هو ان تكون ثقافته الموسيقية اكثر من عرفة في هذه الحالة ترجى منه فائدة عظيمة سواء في التأليف او الفتن وانما باعترانا بان الموسيقي فن جملي فليقن وصعب الحصول عليه الا اننا نحب الا نياس من التوضيح موسيقيا وجعلها في مستوى راق كما هو الحال بالموسيقى الغربية التي بلغت الذروة

وما يدعو للاسف الا يقبل على تعلم الموسيقي الا لطلو اتمام الشهادة الابتدائية او من هم يلقون في ذلك في تعليمهم وكان الواجب ان يكون لدينا معهد عال يضارع على الالاف كاية الطب او الهندسة كما هو الحال بالخارج وهناك من تال درجة يتدس او دكتور في الموسيقي بعد ان يكون قد امضى سنتين عديدة في الدرس والتجصيل واذا الفينا نظروا الى معادنا الموسيقية ومنها معهد فؤاد الاول والتميم العالي فان حرجي هذين المعنيين لا يمكن ان ينظر منهم الفائدة للرجوة وما من يقدده الآن وعلى الالاف يكون لدينا معهد في مستوى المعهد الالماني بمع - ابارة الدكتور الميرس اجناش نجران الذي يقاضا اجرا باهظة الا ان تشايعه ناهرة حتى ان كثيرا من اناسنا المتفهمين يتفقوا به في السنوات الاخيرة وهذا بالطبع بعد ان شهوا من اصلاح الموسيقي المصرية ولا تدرس هناك الا الموسيقي الغربية بكافة اصولها علما وعملا

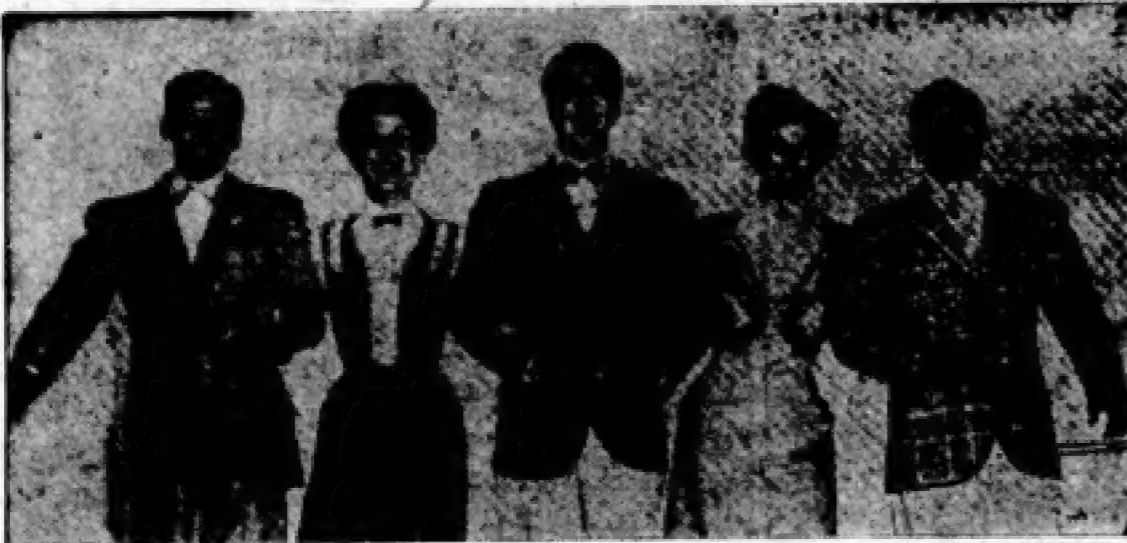
وما نحن بصدد الان هو ان يكون افراد الهيئة المراد تكوينها لاصلاح الموسيقي المصرية ذوي ثقافة عالية مع مؤهلات موسيقية حقيقية ومن الشهور لهم بالتبوع ويجب الا نغتر بآراء بعض الحكوميين اذهناك من الهوى من ام أعلم ونحن من هؤلاء

ومما نحن بصدد الان هو ان يكون افراد الهيئة المراد تكوينها لاصلاح الموسيقي المصرية ذوي ثقافة عالية مع مؤهلات موسيقية حقيقية ومن الشهور لهم بالتبوع ويجب الا نغتر بآراء بعض الحكوميين اذهناك من الهوى من ام أعلم ونحن من هؤلاء

لغنى المترادوي

الاستاذ بالاعاد للموسيقى اليوناني بمصر

ابطال فيلر جديدك واثم



يشترك ممثلو السينما جين كيلي وفرانك سينارا في تمثيل فيلم سينائي عنوانه (خذني الى حلبة البسارة) (وهو فيلم عرض في بريطانيا باسم (الجميع ينفون) . ويشترك في التمثيل كذلك استر ولينز وهو فيلم رائج انتجه آرثر فريد لحساب شركة مترو جولدين ماير ويعرض في سينما مترو بالقاهرة

ليلة من ألف ليلة

نقد وتحليل

نعم انما ليلة من ألف ليلة وليلة وليست «تسمت» العربية أو الفكتسية ذلك ان يوم التونسي مؤلف هذه الأوبريت اعتمد من ان يتناول ليلة باروخ الخيالية البحث (الفانتازك)

كما يفعل الكتاب الغربيون عند ما يتناولون موضوعات أو تاريخا غريبا سواء في المسرح أو في السينما

ان انطباع البيئة الشرقية وحياة بغداد في عصورها العباسية الاخيرة في ذهن الكاتب الشرقى لا اصيل لا يعطى أبدا فنا جاليا صرفا ولا فنا خاليا صرفا وانما يؤدي الى مثل ذلك العمل الفني الكامل للطن بالسخرية الراحية والاسى المرر ذلك الذي يشيع في اعصاب الأوربت كلها رغم رداها الفسائي الطاهري وليس كثيرا ان نقول فوق ذلك ان يوم قد قدح ليلته نوع فني يالبي الألف الى ألف الاصح حدد الثقافة التي يجب ان نطل منها على ألف ليلة وليلة كؤوات مشحونة بالصراع السياسي العنيف الذي يمر عنه اصحابه بطريقهم فامادوا بالخيير والذي ظل وسيطلا ميتا حتى نحسن نحن التفسير ...

وصحيح ان يوم مسرحي ناجح وموفق من حيث تقسيمه الزمن للمسرحية واتساع الحياة في الأوربت بسره للحوادث سردا طبيعيا حتى ان فضلا من فصول الرواية لم يكتظ بالحوادث الضخمة ولكن الاصح أو الذي نريد ان نذه عليه الآن ان تلك الاعمال العفيرة بمة بسيطة ولكنها في مشاة العمل العفيري للكتكت الحلي في طبعه ومشخصاته وذلك

وم غير مقيدون شيء وفي هذا ما فيه من عظم الفائدة وقد علمنا اخيرا ان وزارة المعارف شرعت في اعداد هيئة عالية للارشاد على تحسين الموسيقي ولا حظنا بلجل افرادها حؤميون محلات اثنين او ثلاث من هيئات لانهم مبلغ مؤهلها من الناحية الموسيقية وفي جميعات بعضهم بعض موظفي الحكومة - وهذا يبدو داعن الغرض المنشود بعدا تاما - واذن فلا خير برجي من مثل هذه الهيئة بل انها ستكون كساقها من اللجان والمؤسسات الدبدة التي فشت وأبت الحلية بعدا لاق الالاف من الجنيئات سدى

وان الغرض الاساسي هو ان يكون الافراد احرارا في كل ما يقرحون او يشيرون به والا يكون هناك اية قيود او اغراض خفية في المناقشات الفنية كما حدث في السابق وعند اعداد المؤتمر الموسيقي سنة ١٩٣٢

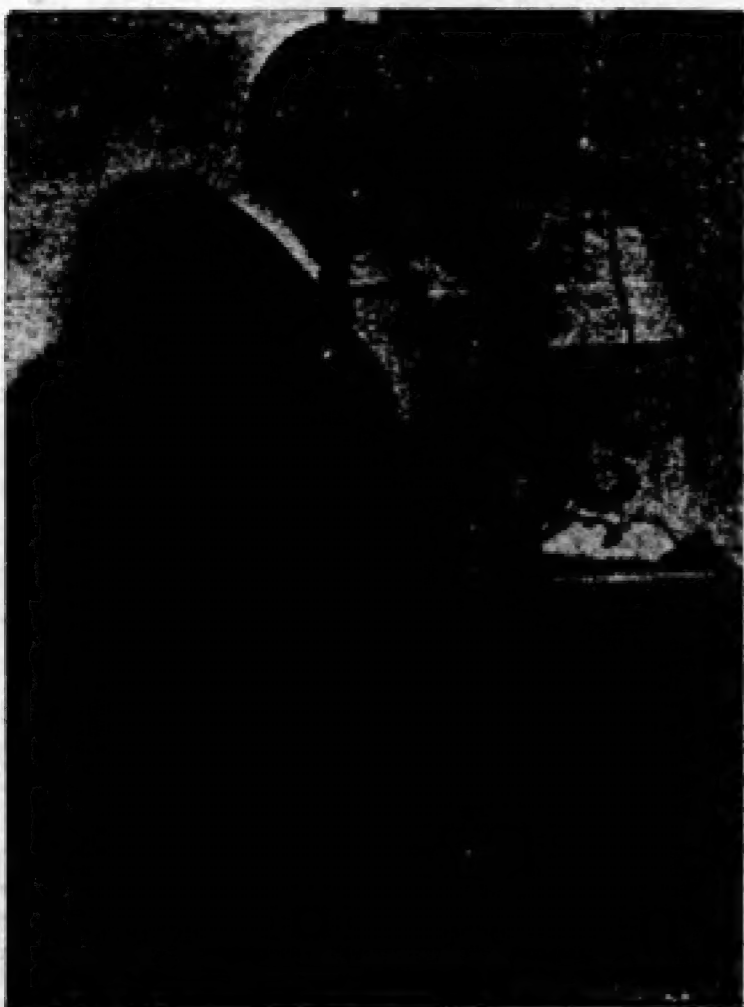
ان كل ما نري اليه هو النهوض والارتقاء بموسيقانا المصرية وجعلها في مستوى راق وحتى نخرج بها من دائرتها المحدودة الضيقة حتى يمكن ان تغير تعبرا تاما في شعورها وتعطى الشكل العاطفية لمن يستمعها

لغنى المترادوي

الاستاذ بالاعاد للموسيقى اليوناني بمصر

ان ميزة الاستاذ زكي طليمات التي يستخلصها الناقد للنص من كل اعماله رغم اختلاف الانواع هي « الشعور بالسؤولية » او انشئت التعبد فهي « الآوة الفنية » ذلك ان استاذنا مثل زكي طليمات قد تحدد مذهبه الفني بشكل واضح وعرف الناس جميعا انه (الرمزية) يخرج رواية واقعية او كلاسيكية لا بد وان يضع لسب واحد ولكنه سبب راجع كير . لو ان في مصر ثروة فنية حقيقية لتتيح لتلاميذه او لسوام حرية التحرب بدراسة بينا من مدارس الفن لو ان امكانياتنا الفنية من الرسوخ والوضوح بحيث يلمح عبيد المسرح المصري على مصر ما يجب انجاه من مسرحيات اذلا رأينا وهذا رأيي - يخرج رواية واقعية او على الالاف رأينا يخرجها باروخ الواقعية ذلك شيء . والشئ الآخر ان زكي طليمات سيظل رغم ما يضطر اليه احيانا من واقعية عدو التفاصيل العاطفية وتكتف « الشطبارة » التي لا تؤدي وظيفة مسرحية كبرى وان كانت تؤدي وظيفة جدارية في الصالة عموما وفي اللواج العليا على التعبد ! ان منظر الجيول على المسرح لم يكن المقصود به الواعية الا دهاش كاخيل الى حشرات البعض ولكنها قصد به الى دالة تاريخية معينة وادى وظيفة مسرحية في غاية الدقة . فلكي يخفي الخلفية العباسية في الأوربت لا بد له من مكان ما يشرف منه على شئبه الذي سيده لارل مرة في السياق التأليفي والذي سيده لارل مرة بوصفه متفرجا في المسرح ولم يكن جيلا ان يطل من كؤة حصن او من شرفة مأذنة في احد مساجد بغداد ولكن الجليل ان يخفي على صورة جواد يتقدم جواد ويتبعه آخر شكل وحي عو ك كامل حتى يبقى على الصفحة الثامنة

الممثل السينمائي ستانلي هولويواي



جيت ستانلي هولويواي من اشهر كواكب الكوميديا في المسرح والسينما والليغزيون وهو نجم فلم دولة داخل دولة الذي عرض الاسبوع القادم في سينما رغوي ويشترك معه هرميون بادلي وملر جريت ودفورد وويل ديويل وبزبارا مولاي

عجلة الحوادث

الانقلاب السوري

تحقق ما توقعه الباحة في الفصل الذي عقدناه في باب السياسات الدولية فقد قلنا ان ساسة سوريا يجرؤون ويخطون وراهم قراغا ليس من المين ان يعلوا وقتنا ان سوريا قد تحسرت هاشم الانامي وعلاء العظم وغيرهم من زعمائها اذا استمر رجال الجيش يدخلون في شؤون السياسة

وقد تحلى السيد خالد العظم فعلا من تليف الوزارة فطلب غفامة الانامي بك من الملك كوكور فارس الحوري ان يلقها فرفض ثم قيل انه طلب من السيد شاكر العاص ومن الملك كوكور ناظم القدسي ان يحاولوا ذلك والواقع ان رجال الجيش عقدوا الامور في داخل البلاد ، وجعلوا خلافا للاحزاب اكثر من مجرد خلافا صغيرة بل عقلا مصير الوطن بامرهم بحيلة الاحزاب . وهو امر يحسن سياسة سوريا ان يرباوا به عن ان يصب الاحرار لان ذلك يفضي على الفكرة التي اليها تستند جميع النظم الحزبية في العالم

العام المقدس

يبدأ غدا احتفال الكاثوليك في العالم بالسنه المقدسه المبقولة أي باليوبيل الخامس والعشرين لكتبة الكاثوليكية فينتج قداسة الباب الصغير القضي الى القاعة الكبرى لكندرائية القديس بطرس ثم يدخل منه بمرفع رجال الدين والكرادلة ويظل الباب مفتوحا حتى اليوم الرابع والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٥٠ حين يوصد بمراسم مشابهة ابوابها

ارصدت الاسترليني

قرأنا في جريدة «الجلال» ان الارصدت البريطانية فضلا عن عقدته عن الارصدت الاسترلينية فانما ان نقل هنا ترجمته قالت الجريدة : ان اعتراف الحكومة البريطانية اخبرانه لا يسعها ان تحضي في تحرير الارصدت الاسترلينية بالقدرة الكبير الحالي شرع فصلا في تجربته بحرية عملية على نطاق ضيق لمعرفة مدى امكان تنفيذ . ومعروف ان بريطانيا حررت في الاشر التبعة الاولى من العام الحالي مبلغ ٢٠٦ ملايين جنيه استرليني للبرازيل وسيلان ومصر والمند والعراق واسرائيل وباكستان والسويد وأرغواي وتدل الدلائل الاولى لتطبيق سياسة الحكومة الجديدة في صدد الارصدت الاسترلينية على ما شجع . فيد مضى نحو شهر من محادثات حاديات الاسترليني مع العراق فتبعت محادثات اخرى يراد بها تسوية مسألة اطلاق ارصدت العراق حتى شهر يونيو القادم . ولكن هذه المحادثات قطعت لان العراق اراد ان يظهر بحصة من العملات النادرة اكبر مما ارادنا انه يمكنه . ولكنه لم يشرع في استئناف هذه المحادثات الا من بضعة اسابيع باعتبار ذلك اجراء تمهيدا حتى تسوي قضية الارصدت الاسترلينية تسوية عامة ومنع العراق ٢٥٠ الف جنيه استرليني أي بمسبة ٣ ملايين جنيه استرليني الصعبة لمواجهة التزاماته من العملة وفي هذا دليل بلا ريب على ان بريطانيا تقف اليوم موقف اللشدد الحازم فقد قدرت ارصدت العراق بما يضافون بين ٩٠ مليون جنيه استرليني ومئة مليون جنيه ، وفي انهاء العامين للناضين منع العراق ما يبادل عشرين مليون جنيه في العام لمواجبة عجز العملات الصعبة . ومنذ الآن حتى عام ١٩٥٢ عين مقدار الارصدت التي يخرج عنها العراق بنحو مليونين

نشرت حكومة الفايكان كنيا

تضمن نشر حاكم الفايكان من الناحيتين التاريخية والمزمية وضمنته التوازم والايمانيد والصلوات التي ترد في اثناء العام والبرامج التي تراعى في هذه السنة المقدسة . ويقع هذا الكتاب في اثنتي عشرة مبعين صفحة وعنوانه «مرشد لروما»

قضية كشير

اذاع . قب الاذاعة من راديو كشير الحرة مرضا لتقرير لجنة التوفيق التي انشأتها هيئة الامم المتحدة للسمي لاعادة السلام بين البيا كستان والمند في ما يتعلق بقضية كشير وهو التقرير الذي سبق ان تحدثنا عنه فقال المتحدث ان التقرير يؤيد موقف كشير الحرة تجاه ما تراه من ان حاكم جامو وكشير المستبد (بني الشيخ محمد عبد الله) اعلن انه انضم لاتحاد الهند بدون ان يلق بالا الى شعور الشعب

منتخب السود

حسب الله وهماي وظل محمود وزنجيري وحني سلطان وعمر شندي وعبد الحميد وعوض وملس وعبد الكريم صقر وسليمان داود

ابطل جوليوس

بعود الى الموكمة



من انباء امير كا ان الملا كرازي

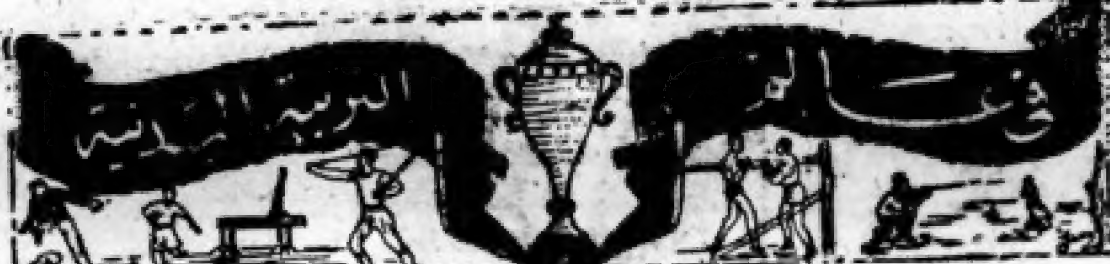
جوليوس سيديو الى الملا كرازي مرة اخرى بعد ما اذاع اعتزاله لها وتنازله عن القبة العالمي وذلك بعد مباراته الاستعراضية التي اقيمت امس الاول وكان الانتصار فيها لحليفه حيث فاز بالضربة القاضية على خصمه مما جعله يفكر تفكيراً جدياً في العودة الى الحلقة رغبيا للدفاع عن لقبه العالمي مرة اخرى وربما تكون مباراته القادمة مع تلميذه الملا كرازي التي تشارلس في الوقت الثقيل

وتنصف مليون جنيه في العام بدلا من

اربعة ملايين جنيه في عام ١٩٤٧ - ٤٨ وعام ١٩٤٨ - ٤٩ ولكن ليس من المقطوع بهاتيا ان الحكومة البريطانية تتخذ سياسة واقعية مجردة والامتناع الحقيق سيكون في العام الجديد عندما تواجه الحكومة مشكلة ضخمة في اطلاق ارصدت مصر الاسترلينية لعام ١٩٥٠

تخفيف حكم

اصدر المستر جون مكري المندوب السامي الاميركي في انيا امرا بان يخفف حكم الاعدام الصادر على احد عشر من الالبيين الى السجن مدى الحياة . وحسبه في ذلك ان القوانين الالمانية الاساسية ألغت عقوبة الاعدام والنهوض الاحد عشر صدر عليهم الحكم من محكمة عسكرية لانه قيل انهم اقترفوا جرائم قتل



هل كان للعرب دورات ألعاب اولمبية

المعكم العالمي جوليوس وهل يعود الى الخلفه مرة اخرى

مباراة اليوم بين فريقى الاهلي ومنتخب السودان

انباء شتى من هنا وهناك

هل كان للعرب دورات ألعاب أولمبية؟

جاءنا في رغبة من دمشق لشركة الانباء العربية ان اعمال التنقيب التي تتولاها ادارة الآثار اسفرت عن كشف مسرح تاريخي في بصره الشام له من اجل لنسارح في العالم القديم لما نقش عليه من الكتابات الفبطية واليونانية والرومانية والبيزنطية والتي تشير الى احداث لا يعرف التاريخ عنها كثيرا وقد دلت الابحاث على ان العرب الاقباط كانوا يقيمون في هذا المسرح اعيادا موسمية في كل سنوات على نحو ما يعرف الآن بالالعاب الاولمبية . وان هذه الاعياد كانت تجلب الى البصرة وفودا من جميع المدن الكبرى للاشتراك في الاعياد والمسابقات وتقديم التذوق والضحيا لخدمة الاقباط . وكانت غلام حفلة تكرم للذين يظهرون قوفا في مختلف العلوم والفنون والرياضة فتقدم لهم الجوائز النفيسة ويعوجون يا كليل الغار

مدينتنا الرياضي

بقلم

امر اكرم حسين أبو المكارم

مصر ودورة ١٩٥١

نستعد مصر من الآن لمواجهة دورة البحر المتوسط التي ستقام بمدينة الاسكندرية في صيف عام ١٩٥١ في سبل اعدادنا لهذه الدورة وهي متوقفة على نشاط الاتحادات المصرية التي يجب عليها ان تقوم باحصاء شامل للارام الدولية والاولمبية وان تنظم الرحلات الى الخارج وان تكثر من دعوة الفرق الاجنبية خلال هذه الشهور الصعبة حتى يمكن لها معرفة مدى قوة لاعبيها وقد بدأت فعلا بعض الاتحادات في نشاطها واخذت في اجراء المباريات الدولية لتفتح امامها سبل الاصلاح والاعداد لهذه الدورة بل وتصلح من لاعبيها وفرقها لتقوى ضعفها

في نشاطها واخذت في اجراء المباريات الدولية لتفتح امامها سبل الاصلاح

واننا نأمل كذلك ان تقوم الاتحادات التي ليس بها مدربين يشرفون على تدريب لاعبيها ان تشرع بتعيين عدد مناسب يمكن للقيام بتدريب هؤلاء اللاعبين حتى يمكنهم اكتشاف نوعهم في فرصة قريبة وان الساعة قد جانت وليس علينا ان نمسك اكثر من ذلك دوران نقوم بأي نشاط من الاتحادات الاجنبية الاخرى تتسابق من الآن في اعدادها ومن المؤمل ان تخرج هذه الفرق الاجنبية من بلدان حاملة القاب البطولة والنصر دوننا

في المصارعة

بطولة الملكة المصرية

تقام بطولة للملكة المصرية في المصارعة في بوى السبت والاحد ١٧٠٧ يناير القادم على مساح جعية الشبان المسلمين بالقاهرة وستجري المباريات ابتداء من الساعة ٣ صباحا وتستمر الى المساء على الطريقة الاولمبية بحيث يلعب البطل اكثر من مرة في يوم واحد . وسيكون التحكم على غرار التحكم الاولمبي وذلك بعدما دخلت بعض التعديلات على القانون الدولي

اجتماع لجنة الحكم

اجتمعت لجنة حكم منطقة القاهرة للمصارعة امس الاول ووضعت الزينات اللازمة للتحكم في بطولة الملكة المصرية بنظام جديد باشراف الاتحاد العام ووضعت لذلك لجانا الاولى صاحبة والتابعة والثالثة الطوم مع دار العلوم بالزراعة

مدرسة فؤاد الاول

والنشاط الرياضي

اخذت مدرسة فؤاد الاول تسير بخطوات واسعة في احرار البطولات الرياضية فهي في مقدمة المدارس الثانوية اهتماما بالزيادة البدنية بجانب الاهتمام بالشؤون الثقافية وذلك بحمة المزي الكبير الاستاذ السيد بك هاشم ناظر المدرسة لما بين طلبته من الاهتمام بالروح الرياضية وتشجيعها سوله في كرة القدم او السباحة او الملاكمة او كرة السلة والكتشاة وكان فريق مصر الذي اشترك في مباريات الدورة العربية في الكرة الطائرة يتألف من طلبة المدرسة فنهضوا حضرة السيد هاشم بك ناظر للمدرسة بتقدم مدرسته في الناحية الثقافية ولا يغوتنا جهود الاستاذ عبد الباقي حنين المشرف الرياضي للمدرسة فهو من المدرسين الكفاء الذي تخرج على يديه تلميذ من أبطال مصر الاولمبيين في السباحة وانه من أبطال المصارعة القدامى

في كرة القدم

دوري الجيش المصري

تغلبت الكلية الحربية الملكية على القسم العلمي ٢ - صفر والصالح الجوي على سلاح المدفعية ١ - صفر وسلاح الفرسان على سلاح الصباقة ١٠ - صفر هذا وقد الفيت مباريات يوم لاربعاء لرادة الطقس وسيحدد اوعدها فيما بعد كما اجلت الحفلة متجربة الثالثة لاعاب القوى للسبب

دوري الوجه البحري

تقام بعد ظهر اليوم مباريات الالية في دوري الوجه البحري لكرة القدم على ارض النادي الاول فؤاد الاول بطمنام سكة حديد ابو زعبل ساحة المنصورة مع كفر الزيات الهلة الكبرى مع بحري دمنهور بنها الرياضي مع المحمودية دمنهور الرياضي مع سكة حديد طنطا شين الكوم مع ساحة دمنهور سكة حديد القازيق مع ساحة بنها زغول زفنى مع الملكى بالمنصورة

بين الملاكمين المحترفين

حفلة قادمة



الاستاذ مراد مينا

علنا ان الحكم الدولي بطل مصر السابق في الملاكمة الاستاذ مراد مينا سينظم حفلة كبيرة بين الملاكمين المحترفين في اوائل يناير القادم وذلك انعاشا لسوق الملاكمة بين المحترفين بعدما ركبت في الايام الاخيرة وسنشر البرنامج في الاعداد القادمة مع التفاصيل الوافية واسماء الابطال

في جامعة فؤاد الاول

مباريات غد (السبت)

كرة القدم : - تقام المباريات الالية في الساعة ٣ من بعد ظهر غد (السبت) ١ - الزراعة مع طب قصر العيني بالتيل ٢ - الحقوق مع طب للمباسية بالاسكاد ٣ - الطوم مع دار العلوم بالزراعة

لب من ألف ليلة

تابع المنشور على الصفحة السابقة

اذا استوقفنا الشعب المزارع على ارض السوق خليفته وقت في هذه القطة الواقعة البديعة تلك التي توحى مع واقعها بقصيدة رائعة من الشعر هل على لنا ما نقوله في الايام . وماذا يمكن ان نقوله والتقدم الموسيقى بعرفته ليس من هنا . او من معارفنا وهل لنا ان نشر ما يدور كوحدة موسيقية جديدة رائعة ١٢ كنا نحس كثيرا ان نكون من المؤمنين عليها لقول ذلك لنقول في اصرار ولكننا نترك هذه المهمة العليا لآناس بعينهم ونطالبهم في اصرار ان يقولوا ان الذي قاله القاد والتفوقون الاحرار ان احد صدق امتداد واع أمين لسيد درويش ونضيف انه لسكينة مذكورة ذلك على نفسها هذه الاوبريت ولو ان احد صدق شيئا غير انه فان امين لحاول الانفلات من جو سيد درويش العظيم في هذه الاوبريت واخفق كما يخفق غيره من امثاله لا بداع الوهم

ان يوم التونسي قد الف هذه

الاوبريت منذ عشرين عاما في جو المدرسة القديمة التي كان امامها صديقه سيد درويش هذا جات الحان احمد صدق امتدادا للمدرسة سيد درويش في هذه الاوبريت باذات فان هذا دليل على انه فنان حي استطاع ان يستوعب بروحه واحساسه روح سيد درويش واداءها كاملة في مسرحية الف في هذا الجو القديم حتى ليخيل الى الكثير ان ملحن هذه المسرحية هو سيد درويش نفسه وليس احمد صدق

ان الحان احمد صدق صافية ومعبرة

تدل فوق فهمه لطبيعة العمل على الفن الذي يقوم بطبعته وعلى امكانه الجديدة نرجو ان يتاح توظيفها في مرحلة جديدة في عالم الموسيقى الذي ان ينسلج من عالم القردة الكبرية التي ظلت مطبوعة حتى في دعوت «اوبريت» وبعد . فنحن نعتقد ان العمل الفني هو الذي يفيض في صدور الاحرار تقدا اراد بالتسجيل وليس الشهرة او حفظ الامكنة القليلة باصحابها . ولذلك فنحن نسجل هنا ان هذه الاوبريت عمل فني كامل متناسق القوى والجهود حتى قيل ان مؤلفها وعزفها وملحنها رجلا واحدا كان ذلك الاحقا

اما ما قاله الناس من ان ضعف

الكورس منسوب الى ضعف الامكانيات الفنية في طلة مهيب الموسيقي المسرحية فذلك ما نفتيه بكل شدة وتترك التفسير الصحيح لضائر السؤلين والى اللقاء

محمد علي ماهر

بين الاهلي والسود

يقاى فريق الاهلي لكوم القدم مع منتخب السود بالملكية المصرية في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم (الجمعة) على ملعب الاهلي بالجزيرة وذلك استعدادا لاختيار الفريق الذي



عبد الجليل حارس مرمى الاهلي

على النادي الاهلي في مباراته المشتركة مع فريق سكة الحديد ضد فريق فرست فيتنا السنوي يوم الجمعة ٣٠ الجاري وقد علنا ان منتخب السود بعض نخبة ممتازة من اللاعبين البارزين «فصل الثاني»